



Толкин Джон Рональд Руэл (1892, Блумфонтейн, Южная Африка, - 1973, Оксфорд) – английский прозаик, филолог. С 1908 г. изучал английский язык и литературу в Оксфордском университете, который закончил с отличием. После Первой мировой войны задумал и начал писать «Книгу утраченных сказаний», которую будет периодически перерабатывать в течение жизни и в итоге превратит в «Сильмариллион» (впервые опубликован посмертно – 1977). В 1925 г. стал профессором Оксфорда и преподавал англосаксонский язык. На его будущем творчестве отразится опыт научного изучения средневековых художественных текстов. Он как литературовед написал книгу «Беовульф: чудовища и критики» (1936, опубл. в 1937) об исследованиях этой героической поэмы, а потом и сам осуществил научное издание «Беовульфа» (1937). Он издал также знаменитый *рыцарский роман* XIV в. «Сэр Гавейн и Зелёный Рыцарь» (1925), а позднее и перевёл его (опубликован посмертно – 1975).

В 1937 г. издал сказочную повесть «Хоббит, или Туда и обратно», которую перед тем сочинил для собственных детей. События повести были связаны с миром «Сильмариллиона», а действующие в сюжете волшебные существа (например, эльфы и гномы) – с кельтским и скандинавским фольклором. Национальный успех «Хоббита» и просьбы читателей побудили автора написать продолжение книги, однако трилогия «Властелин колец» (1954-1955) была адресована уже не только детям. Эта эпическая *сага* предстаёт развёрнутой *аллегорией* религиозного становления личности (на этом неоднократно настаивал сам писатель), её морально-этический смысл – в утверждении возможности для «обыкновенных» людей победить Зло в результате совместных усилий. В середине 1960-х гг. трилогия была издана в США и вскоре принесла автору мировую славу, заявив о существовании жанра *фэнтези* и породив в молодёжной среде культ Толкина.

В дальнейшем писатель создал несколько произведений с самостоятельными сюжетами – «Кузнец из Большого Вуттона» (1967) и др. – и с сюжетами, развивающими мотивы «Властелина колец», – «Приключения Тома Бомбадила и другие стихи из Красной Книги» (1962). Его свод религиозно-философских *мифов*, которым явился «Сильмариллион», как и сопутствующие ему разнообразные черновые материалы, например, «Неоконченные сказания о Нуменоре и Средиземье» (1980), после смерти писателя публиковал его сын, Кристофер Толкин.

В.Б.Семёнов